

# Identité visuelle ESOTERIC

*Marwan ZALAGH*

*MMI1-B2*



# ESOTERIC en bref

---

ESOTERIC est un éditeur de jeux vidéo. Nos missions sont les suivantes :

**Financer** des projets de jeux proposés par des studios de développement en devenir, ou des artistes indépendants qui désirent s'associer à notre projet.

**Superviser** le processus de développement des jeux, en veillant à ce que les projets respectent les intentions des développeurs.

**Commercialiser** ces mêmes jeux en gérant leur stratégie marketing. Nous les accompagnons de leur révélation au public jusqu'à leurs dernières annonces de correctifs, bien après leur sortie.

**Distribuer** nos produits sur le plus de plate-formes possible; généralement sur PC, Playstation, Xbox, Nintendo Switch.



## ESOTERIC

ésotérique (*du grec esôterikos, de l'intérieur*) : Se dit d'un mode d'expression, d'une œuvre qui n'est compréhensible que des initiés

# Concurrence

---



## Annapurna Interactive

Cette maison d'édition de jeux vidéos s'est lancé dans une perspective d'éditer des jeux à vocation artistique. Les jeux de l'enseigne (*Outer Wilds*, *Stray*, *Journey*, *What Remains of Edith Finch*) se veulent être bien plus que du simple divertissement. Ils jouent avec les codes de leur genre respectif pour provoquer de nouvelles sensations chez le joueur.

## Devolver Digital

Devolver est tourné à 100% dans l'édition de jeux indépendants. Leur priorité est de proposer une expérience créative pour chaque jeu qu'ils sortent, et de proposer des jeux non seulement divertissants mais aussi excentriques et sortant du lot. Cela se retrouve non seulement sur leurs productions (*Cult of the Lamb*, *GRIS*) mais aussi dans leur communication de marque.



# Philosophie

**Notre philosophie : entretenir une culture du mystère dans nos jeux. Nous voulons proposer des réalisations à la patte artistique assumée par leurs développeurs, sans compromis, qui donneraient presque l'impression de pénétrer un brouillard sans fin en commençant l'un de nos jeux. Des jeux forts, originaux, et ÉSOTÉRIQUES.**

# Locaux

---

Siège social

**Résidence ALMA**  
**Montréal, QC**  
**Canada**



# Conception du logo

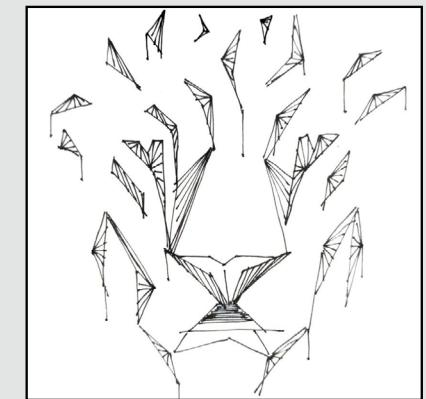
---



Nous avons décidé de partir d'une image de tigre; nous avions pour but premier de montrer l'audacité de notre proposition en l'associant, via le logo, à un animal qui partage lui aussi cette rage de vaincre. D'abord en reproduir-

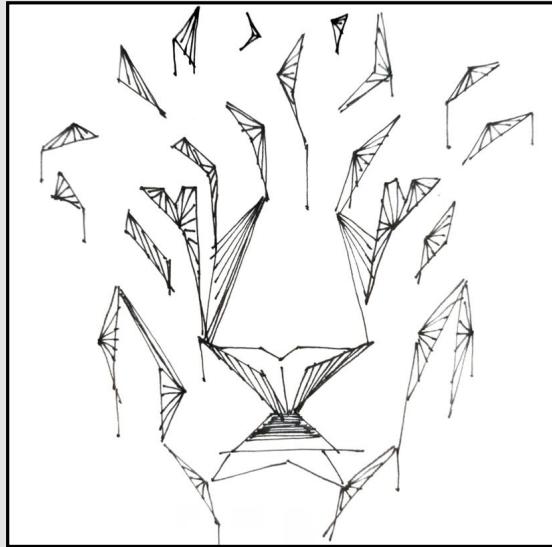
Un point de départ, le tigre

sant l'animal sous tous ses traits, nous avons petit à petit simplifié la figure pour donner une ébauche de notre logo. Les six premières étapes sont réalisées au crayon, et la dernière a été repassée à l'encre et scannée.



# Typo et simplification

---



ESOTERIC

Typographie en police  
**Red Hat Mono; Semi-Bold.** Aucune modification n'a été apportée à la typo.

# Logo final

---



**ESOTERIC**

Le style final du logo est moins complexe que l'original, mais l'esprit demeure : formes géométriques pour appeler à la modernité, et un regard vif et perçant pour exprimer notre volonté inébranlable de porter notre philosophie jusqu'au bout.