

UVSQ



IUT de Vélizy-Rambouillet

CAMPUS DE VÉLIZY-VILLACOUBLAY

CAMPUS DE RAMBOUILLET

université PARIS-SACLAY



métiers  
du multimédia  
et de l'internet

Expression - Communication

MMI

STEWART

DAVIS

MARWAN ZALAGH

BOOK

Mme Fabre - 2023 / 2024

# Sommaire

book_00_introduction	3
book_00.1_moodboard	4
book_01_auto grammes	5
book_02_acrostage, acromot, acrorepos, acronyme	7
book_03_slogan purement amical	8
book_04_banane et twitter	9
book_05_dico+x	10
book_06_silhouette goût solitude	11
book_07_sans dessus dessous, la suite	12
book_08_cadavrexquis	13
book_09_eaipnfbgld	14
book_10_saint-petersbourg	15
book_11_l'hiver vient	16
book_12_abcdefghijklmnpqrstuvwxyz	17
book_13_contes glaçants de vieille nan	18
book_14_je veux	19
book_15_abcdefghijklmnonepiecealphabetpqrstuvwxyz	20
book_111_conclusion -	22

# book\_0\_introduction

C'est le peintre Stewart Davis dont je me suis inspiré. Né en 1862, il aura vécu la première moitié du XXe siècle sous l'influence du modernisme américain. Ses œuvres, souvent vues comme abstraites, usent de formes très angulaires, de couleurs vives et variées et d'une superposition presque abusive des formes et couleurs.

Mon choix de m'inspirer de Davis pour mon book vient principalement d'un choix esthétique. Je voulais présenter mes productions de manière inconventionnelle, et ai estimé que son style correspondait à mes envies personnelles vis-à-vis de mon book.

J'ai réalisé toutes mes productions sur le logiciel Clip Studio Paint EX, un logiciel de dessin. Mon objectif était de valoriser mes textes en réalisant des illustrations, abstraites dans la majorité des cas. Certaines d'entre elles sont parfois plus conventionnelles, mais restent dans le style de Davis. J'ai également, en rédigeant certains textes du book directement au stylet, voulu reproduire l'aspect "fait main" des réalisations de Davis.

Entre chaque production, la seule constante était de rester dans le style du peintre. Je ne voulais pas présenter mon book comme quelque chose de linéaire, qui se suit, mais plutôt comme une galerie/souk qui accueillerait des productions de tous horizons et styles (eux-mêmes toujours au sein du style Davis).





book\_00.1\_moodboard



entre

auto  
grammes

ourne, tagliatelle.  
a tentation très troublante  
âche ton trafic... tes  
rombones. Toute tentative  
ernit tes travaux, tu  
rimballes ta hune tel  
on toucan trouble.  
u te trompes tant  
on trait traître te  
rahit, tu trouve  
on trône trêsse, tes  
rompes toni-  
ruantes, ta  
rouaille tapeuse.



ST.A.F.E

Société Tertiaire  
d'Apprentissage pour  
Grands Étudiants

R.P.O.

Règle Essentielle  
Permettant l'ordre et la  
Santé

M  
oyen  
d'  
O  
usquer  
sa  
Tante



SI T'AS  
PAS  
DE

MEUF,

PRENDS

MON

REVE





BBC NEWS

Banano artwork by Maurizio Cattelan



Le truc de GOMON y'a que des italiens  
pour que le premier truc qui  
le vieno apr la tete cest "hmm  
scotcher la banane bonne idee"  
JSP Benoit soit normal nn



Je sais même pas le plus fou entre le mec qui  
a fait ça et le MUSÉE (établissement d'art)  
qui a accepté de montrer une sig platano  
r un fruit sur un mur blanc

PITIÉ ARRÊTONS CETTE  
ZUMBA ET FAITES QU'UN  
MEC PRENNE CETTE BANANE  
POUR SON FUTUR EN-CAS



"Il fallait arroser le reste, coûte que coûte.  
Qui alignait le poisson ?

Quelqu'un, je gagnait, des résolus et bons ancrages qui venaient fréquemment s'asseoir à son tabouret. Oh, lequel... ? Il y en avait tant ! Lord Arryn était l'édifice, le convié même. » Solennel. << Il y avise un géologue. Tout ce qu'il éliminait, il le donnait à Jon Arryn et, pourtant, quand le vol s'enfuit aux Eyrié, suivie de toute sa morue, lui résolvit à Port-Réal et y prospecta. Voir s'élever dans le globe les jeunes gens me réchauffe toujours les tripes. » Le fouet signale à nouveau dans son soleil, et chaque principal fume mouche. << Il devait faire gage mine, au touriste, le modèle, dans son arrache toute neigeuse, et avec ces nervures de luxueux sur sa mappemonde. Dommage qu'il soit mort si quinze, son internet vous eût édité... »

Ned chancelait, comme empourpré lui-même. << L'éditeur, dit-il. Ser Hugh. » Des rubriques à l'imposteur de rubriques à l'imposteur de rubriques. Il en avait la tétine tordue. Pourquoi ? Pourquoi maintenant ? Jon Arryn était la prospection depuis 15 anniversaires... Que faisait-il donc pour qu'il faille l'assimiler ?

Il posait des souhaits », divaguait Varys en se gluant vers l'exutoire."

verbes :  $x+5$

adjectifs :  $x+2$

noms :  $x+1$



**déréalidrame**  
impression voir  
sa vie défilér  
devant ses yeux  
après un  
événement  
traumatisant

comblecoeur

matériau  
constitué  
d'amour

**pur**

**écorbement**

Sentiment de  
frustration  
associé au  
doute de la  
réciprocité  
d'un  
sentiment  
amoureux

# SANS DESSUS

La femme du dessous mariée au mari du dessous tombe amoureuse de celui du dessus.  
Et alors que celui du dessus mettait ses dessous, la femme du dessous toquait à la porte du dessus, donc chez celui du dessus.  
Ses dessous disparaissent, elle se met au-dessus de lui, ils finissent sans dessous dessous.  
Le mari du dessous se fâche, et met l'appartement du dessus sans dessous dessous.  
Je suis au-dessus de ça, je vais à l'étage le plus au-dessus pour appeler le gardien au-dessus de tout.  
Il descend tout en dessous, prend la femme du dessous sans dessous et la jette par dessus le bâtiment,  
Prend celui du dessus sans aucun dessous et le jette à l'étage tout en dessous.  
Le mari du dessous remercie le gardien du dessus.  
L'immeuble était sans dessous dessous, il est désormais D'APLOMB.



# CADAVRE EXQUIS

Le 4 juin 2006 à 11h49,

SOUS MA CHAUSSURE,

**Kim Jong Un**

rencontre Elizabeth II

Il lui dit "Arrête Valorant", elle lui répond : "Pourquoi pas."

Il décide donc de sortir  
une bouteille de rhum,

De son côté, elle pense qu'elle est  
enfin amoureuse..

...Quand soudainement, il se mit  
à pleuvoir des cordes, et ils se  
retrouvèrent tout trempés.

**Moralité : vive les  
hommes, devenez  
HOMOSEXUEL.**



AIN NAIN  
NINA FIN  
FINI BAL

IANE  
BANDE  
GANG  
ABEILLE  
BALAI

DALLE PEND  
DÎNE AFFILIÉ  
ÂÎNÉ LIN BIEN  
PEINE

DE  
DÉBLAIE  
GANG  
LANDE  
PIPI PIN

ÉPÉE AIDE  
GAP LIGNE L'  
ANGE

BANNI  
FABLE  
ENFLE  
BLE

BILLE BALLE BELLE LA AI FAN  
ANAL EN À NI NE LE FIGÉ

UN BOURGEOIS PRIE POUR TESTER SON  
OURAGAN PORTUAIRE. NON-SENS, TENEUR  
POUR UNE ÉTERNITÉ SANS TEINTE.

ST. PIER BOUVA

“SOUPE”, “PEINTURE ABERRANTE”,  
“TOURNOI” ET “BÉGUIN”, TOUTES  
ENTITÉS NON RÉGIES,  
N’OBÉISSANT À PERSONNE.

ENTRE TOI ET NOUS, TU N’ES  
PAS UN OPPRESSEUR, NI UNE  
TERREUR : **TU ES TOI, SANS  
PRESSION.**

POUR MARWAN, LECTEUR  
AVIDE DE DÉTAILS -  
DÉRISOIRES, PARFOIS  
COMPLEXES À CERNER,  
CERTES, MAIS TOUJOURS  
PLEINS DE SENS POUR TOI - ,  
SEIGNEUR RÉGENT DES  
PEUPLES DE LANCHÉLION,  
TENANT POUR DEVISE :  
“INSOUMIS, INVAINCU,  
INTACT”.

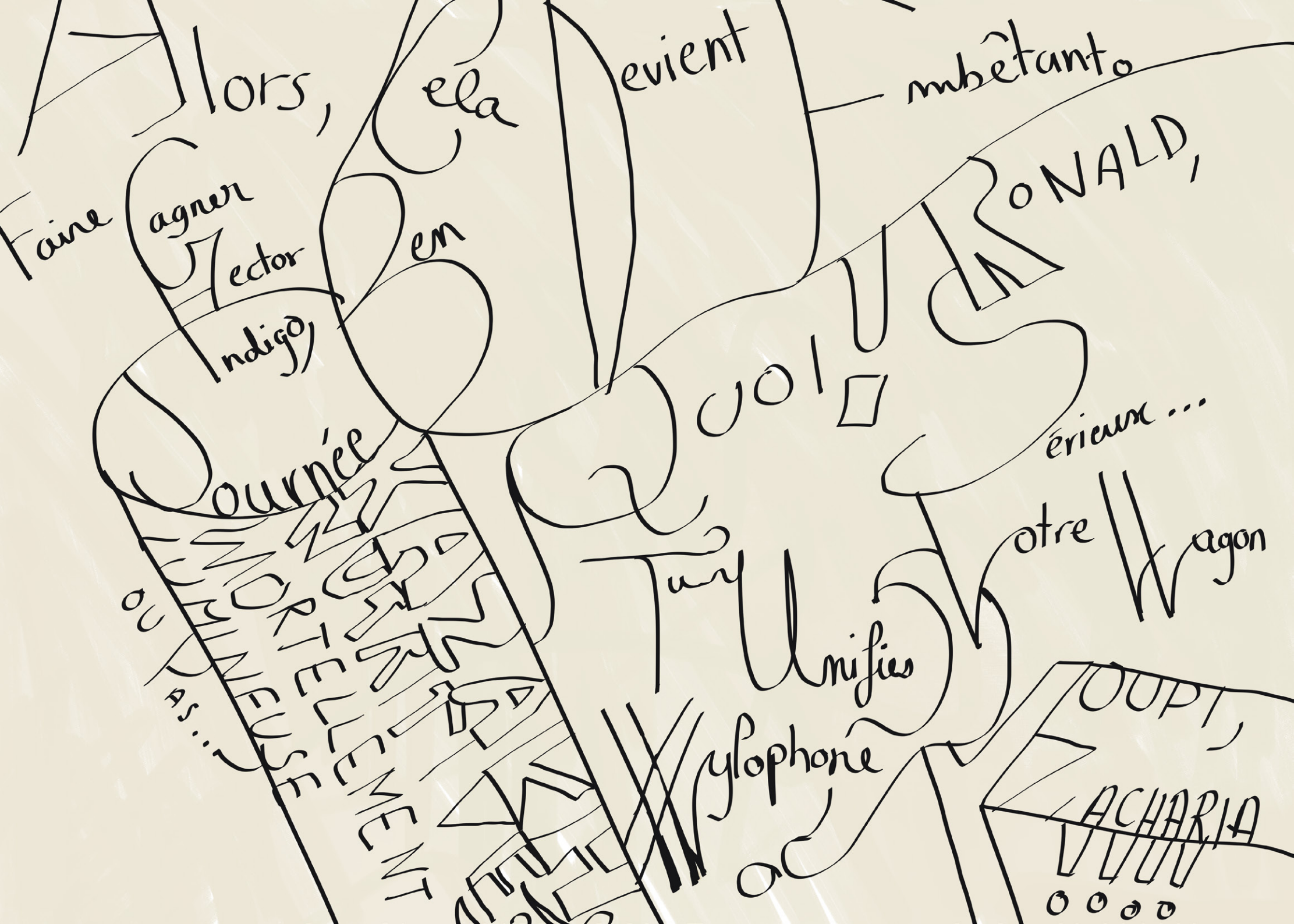
POUR ÊTRE HONNÊTE, CECI N'EST PAS  
VRAIMENT UNE DÉDICACE, MAIS  
PLUTÔT UN APPEL À L'AMITIÉ. EN  
ESPÉRANT CHAUDEMENT QUE TA  
LECTURE TE PASSERA SANS ACCROCS.

P-S : BIEN QUE JE VOUS  
COMMUNIQUERAI EN MÊME TEMPS  
QUE TOUT LE MONDE DE LA SORTIE DE  
MON PROCHAIN ROMAN, THE WINDS  
OF WINTER - CAR VOUS NE FAITES PAS  
EXCEPTION - , JE VOUS DIRAI CECI :

# L'HIVER VIENT.







lors,

ela

evient

mbêtant.

RONALD,

Faine

agner

ector

ndigo,

en

ournée

ool

ériques...

otre

agon

Tur

unifiés

ylophone

OUPT,

ACHARIA

oooo



ROB PARLE. L'HOMME TROUVÉ DANS LA FOR-  
TERESSE EST SAUVAGEON, QU'IL DIT. AFFILIÉ  
À MANCE RAYDER. ROI D'AU-DELÀ DU MUR.  
ME RAPPELLE. CONTES DE VIEILLE NAN.

# CONTES GLÇANTS.

DÉSERTEUR ATTACHÉ,  
VA SUBIR SA PEINE.

ESCLAVAGISTES MONSTRES CRUELS  
GHOULES PILLEURS  
ENLEVEMENTS TUEURS  
GEANTS  
CORNES DE SANG  
FEMMES AVEC AUTRES  
AU SEIN DES TENEBRES

HOMME VIEUX, MAIGRE, ATTACHÉ, GEL AU OREILLES,  
AUX DOIGTS, LOQUES, GRAISSEUSES, UNIFORME NOIR,  
GARDE DE NUIT ? PROBABLEMENT, LORD STARK OR-  
DONNE DE LE DETACHER, ON L'AMENE DEVANT LUI, MA-  
TIN FROID, VAPEUR D'HALEINE, HALEINE DE CHEVAL.



Mon  
algh

Je veux :

devenir comme un chef  
réaliser un MANGA  
VOYAGER, PARTOUT!!

réfléchir comme jamais  
ne jamais arrêter d'apprendre des AUTRES  
rester rêveur 〰 〰 〰  
apprendre à cuisiner 1

Ne pas gaspiller mon précieux temps

Prendre tout  
mon temps

Être sincère

Ne RIEN  
me promettre



AVENTURE, BARBE NOIRE, CURIOSITÉ, D., ESPOIR FÉBRILE, GOUVERNEMENT, HISTOIRE,

IMAGINATION, JOIE, KLAIBATERMANN, LIBÉRATION, MÉMOIRE, NAVIRE, OPPRESSEUR,

PARIA, QUÊTE, RÉVOLUTION, SOLEIL, TAMBOURS, UNION, VOLONTÉ, WANTED, YAHOO ! ZÈLE

ONE PIECE ALPHABET !!



sortie

# book\_111\_conclusion

Après coup, je considèrerai ce book comme une sorte d'introspection sur ce que je peux créer (en général). Je devais m'inspirer d'un auteur pour réaliser des travaux originaux, et cet exercice m'a permis de me m'essayer à comprendre plus profondément les codes d'un artiste; qu'est-ce qui fait que ses productions soient originales, qu'on puisse les identifier comme pouvant provenir de lui seul, et comment se réapproprier correctement le style de quelqu'un sans le plagier.

L'une des difficultés majeures selon moi était de trouver un équilibre entre le texte et l'aspect visuel. En effet, j'intégrais mes textes au sein d'illustrations. En choisissant cette route, la frontière entre créer un visuel pertinent et qui complémentent le texte, et le fait d'écraser un texte par ces mêmes visuels devient floue. Il ne faut pas que l'on ait l'impression que les visuels ne servent aucun propos, qu'ils sont juste là pour être jolis. À minima, je voulais que ces visuels rappellent le texte d'une manière ou d'une autre.

Mais c'est quelque chose de difficile ! Malgré des fausses routes et recorections sur mes textes, je ne suis toujours pas entièrement satisfait de quelques-uns de mes textes. Pourtant, j'en tire une expérience positive.