

# CHARTE GRAPHIQUE

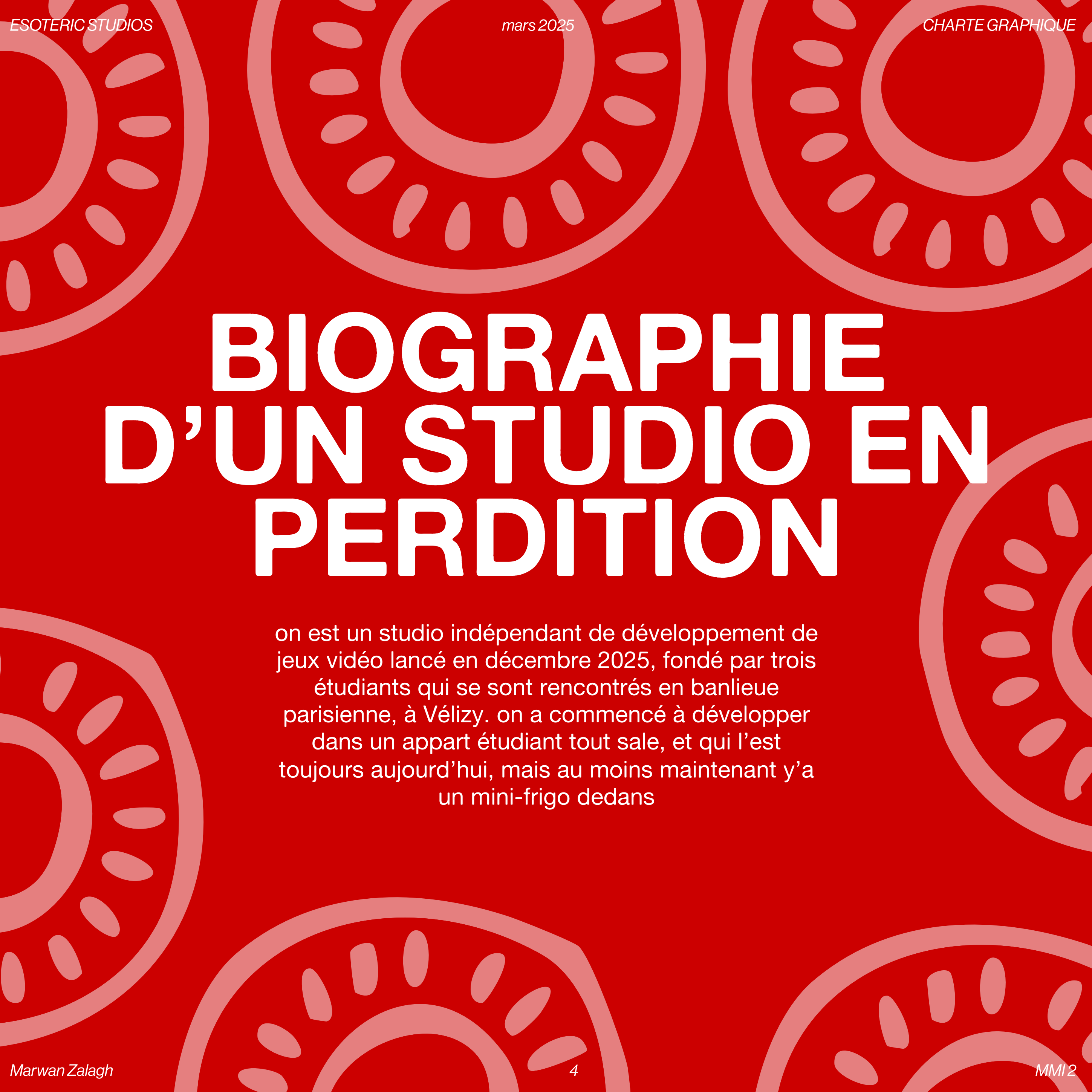


# SOMMAIRE

MARQUE	3
LOGO	8
COULEURS	14
TYPOGRAPHIE	18
ÉLÉMENTS GRAPHIQUES	21
GALERIE	23
DES QUESTIONS ?	28

Partie I

**MARQUE**



# BIOGRAPHIE D'UN STUDIO EN PERDITION

on est un studio indépendant de développement de jeux vidéo lancé en décembre 2025, fondé par trois étudiants qui se sont rencontrés en banlieue parisienne, à Vélizy. on a commencé à développer dans un appart étudiant tout sale, et qui l'est toujours aujourd'hui, mais au moins maintenant y'a un mini-frigo dedans



# ET ON FAIT

des jeux vidéo narratifs, parfois absurdes, parfois expérimentaux. des boucles de gameplay simples mais efficaces. une direction artistique qui change à chaque jeu, parce qu'on aime tester plein de trucs.

un fil rouge : le thriller psychologique, avec des dérives vers l'horreur psychologique et l'absurde.

des jeux qui parlent de thèmes qui nous touchent : l'amour, l'intimité, l'amitié, la passion de créer. tout ce qui tourne autour de l'expression artistique et la recherche de soi. parfois des sujets plus tabous, parce qu'on n'a pas peur de prendre position.



# ET VOUS ÊTES

pas tout le monde, et c'est très bien comme ça.

Vous êtes celles et ceux qui aiment des histoires absurdes mais poignantes.

Vous êtes celles et ceux qui n'ont pas peur de se voir reflétés dans nos récits et d'être confrontés à des sujets de société.

Vous êtes plutôt jeunes adultes en quête d'identité, bien qu'en réalité, toutes les tranches d'âges sont la bienvenue.

Vous n'êtes pas un genre ou une ethnie en particulier, vous êtes juste assez ouvert ou curieux!!

**AUTHENTIQUES**

on n’a pas peur de montrer notre vulnérabilité et celle de l’humain à travers nos jeux. on n’est pas psychologues, mais on veut quand même apporter du réconfort, poser des questions, et rappeler qu’au fond, on est tous dans la même merde quelque part

**CURIEUX**

on ose, on tente des trucs, on sort des sentiers battus, l’expérimentation c’est notre moteur

**ET ON  
EST**

**LIBRES**

on est sympas, on est pro, mais on garde notre liberté. On est indépendants, on pensera aux partenariats plus tard

**TRANSPARENTS**

pas de tabous, on communique au max sur nos projets, dans la limite du raisonnable et sans trop spoiler, on entretient la hype. si un sujet compliqué se présente, on répondra toujours avec honnêteté

**EXIGEANTS**

on fait pas juste des jeux pour explorer des concepts sans but, on veut créer des expériences vraiment percutantes, qui stimulent l’esprit critique, autant visuellement que narrativement

**Partie II**

**LOGO**



# LOGO

le logo représente un tigre, qui dévore un soleil

le tigre est un animal féroce, auquel nous associons notre volonté d'aller de l'avant et d'oser prendre des risques

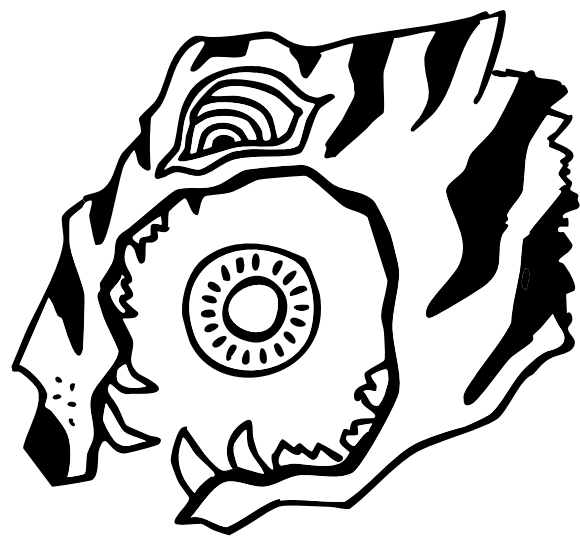
le logo dessiné à la main représente l'authenticité et la petite taille de notre studio



version alternative



Icône seule

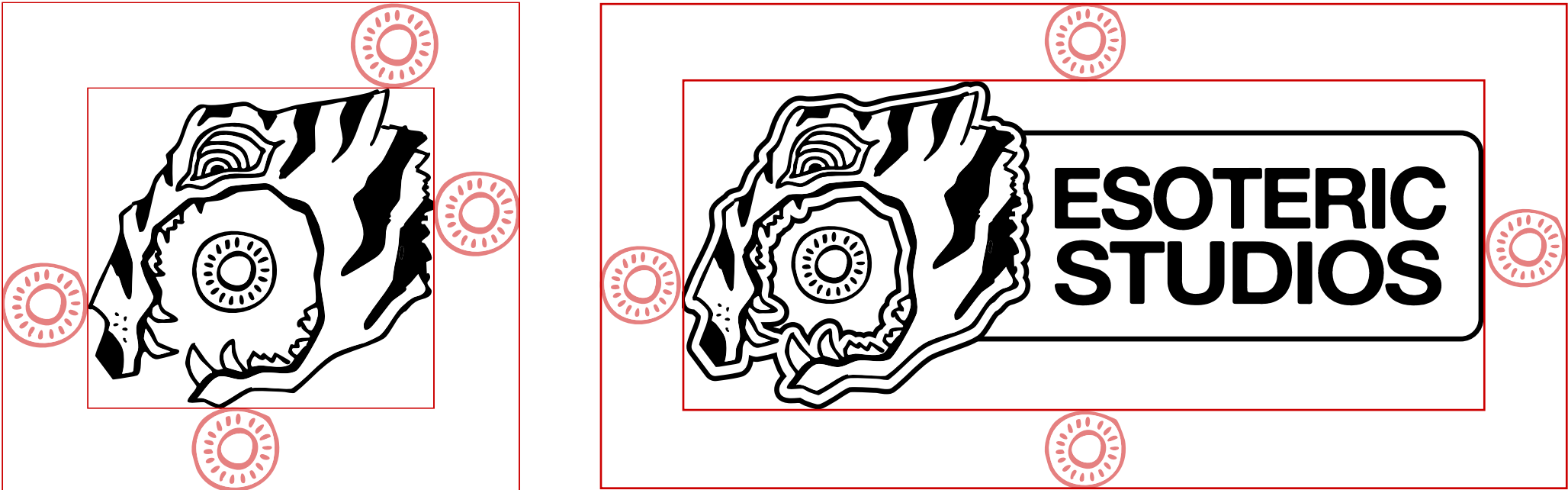


Typographie seule

**ESOTERIC  
STUDIOS**



# Zone de respiration



collaborations avec des partenaires



Studio  
partenaire



# Interdits et restrictions

les restrictions ne sont pas absolues et peuvent être adaptées si une utilisation particulière apporte une réelle valeur ajoutée à l'identité visuelle du studio. par contre, si exception il y a, on préférerait qu'elle soit justifiée et validée



Étirer le logo



Colorier les contours



Le logo seul ne peut être utilisé que lorsque l'identité du studio est déjà établie



Ne pas ajouter d'effets (ombres, contours, dégradés, etc.)



Ne pas modifier la typographie associée au logo



Ne pas modifier les couleurs du logo en dehors des déclinaisons officielles

Partie III

# COULEURS

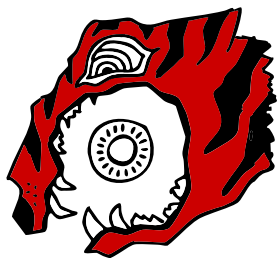


# PALETTE

les couleurs officielles du studio doivent être utilisées pour le logo ainsi que pour l'ensemble des visuels, ça veut dire le site web et les supports de communication aussi

vous pouvez employer des nuances proches en ajustant légèrement l'opacité ou en choisissant une teinte voisine, mais faites attention à ce que l'identité visuelle reste cohérente et reconnaissable

<div><div>Rouge de Garancia</div><div>HEX : #CC0000 RGB : 204, 0, 0 CMJN : 0, 100, 100, 20</div></div>	<div><div>Pétal</div><div>HEX : #3A24B4 RGB : 58, 36, 180 CMJN : 68, 80, 0, 29</div></div>	<div><div>Vert feuille</div><div>HEX : #90BC48 RGB : 144, 188, 72 CMJN : 23, 0, 62, 26</div></div>
<div><div>Bleu aquarium</div><div>HEX : #0096DF RGB : 0, 150, 223 CMJN : 100, 33, 0, 13</div></div>	<div><div>Prismarine</div><div>HEX : #68CCA4 RGB : 104, 204, 164 CMJN : 49, 0, 20, 20</div></div>	<div><div>Toundra</div><div>HEX : #B5A94F RGB : 181, 169, 79 CMJN : 0, 7, 56, 29</div></div>



# Utilisation sur le logo

quand on applique de la couleur au logo, seule la peau du tigre doit être modifiée. les yeux et que le soleil qu'il dévore doivent impérativement rester intacts pour que le design reste lisible

**OTTE**

**Partie IV**

**TYPOGRAPHIE**

**CAAR**

**ALTE**  
haas grotesk

**Police  
maîtresse**

la typographie du logo, ainsi que celle utilisée pour les très gros et gros titres, s'inspire des polices serif emblématiques comme helvetica. elle intègre une subtile touche manuscrite à travers de légères distorsions issues du scan, reflétant ainsi l'équilibre entre exigence et liberté propre à ESOTERIC STUDIOS

**Police  
classique**

celle-ci c'est pour écrire tout le reste, que ce soit sur cette charte ou sur des documents officiels, le site web ou (avec exceptions en fonction de l'identité visuelle des jeux concernés) les réseaux sociaux

**NEUE**  
haas grotesk

# Hiérarchie des textes

à respecter, mais il est possible d'utiliser le gras ou l'italique pour certains éléments du texte, le corps, les titres et sous-titres, si ça améliore la lisibilité

TRUTH

Gros titreAlte Bold600%

Truth

TitreNeue Medium300%

Truth

Sous-titreNeue Medium160%

Truth

H4Neue Roman160%

Truth

H5Neue Roman140%

Truth

ChapôAlte Regular130%

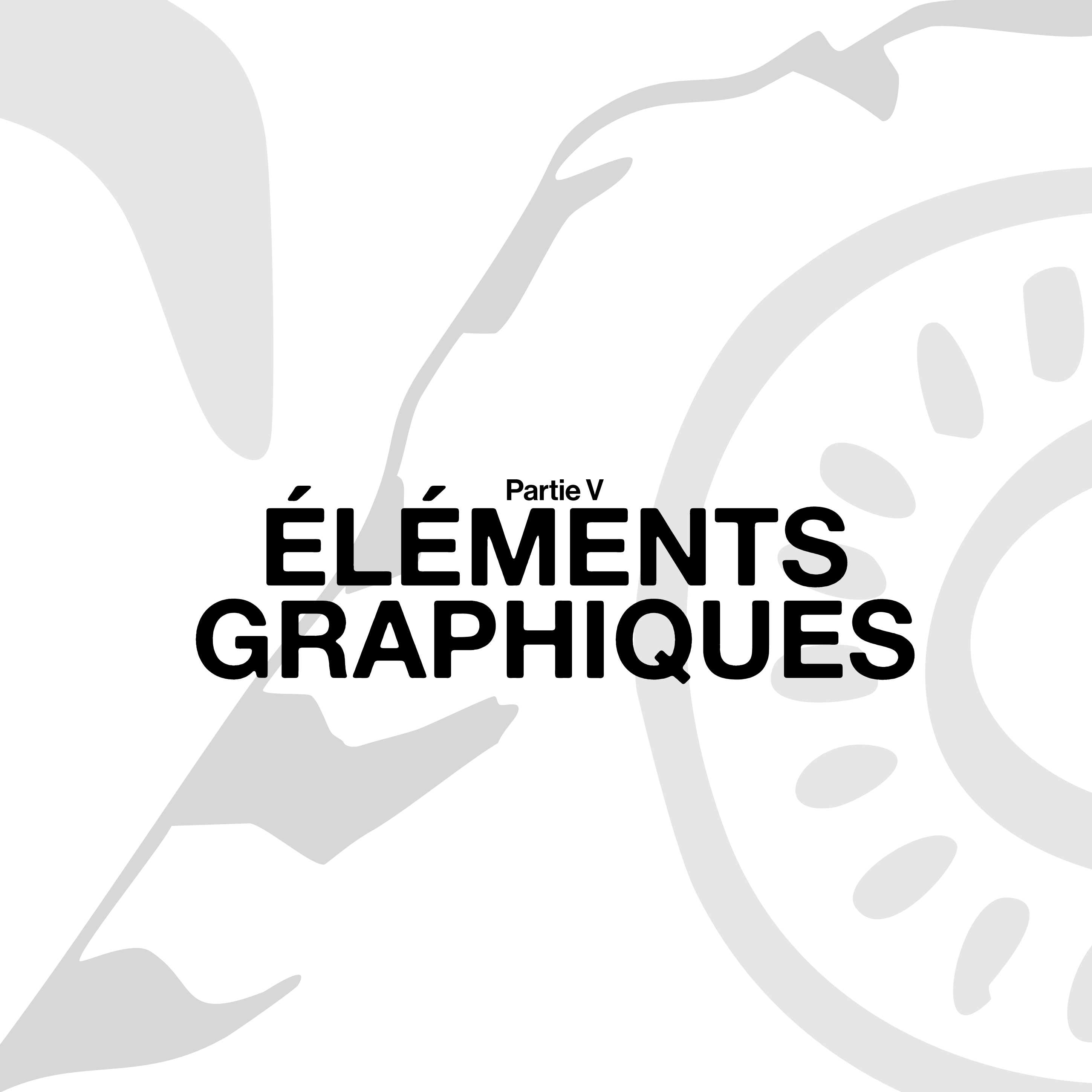
Truth

Corps de texteNeue Roman100%

*Truth*

DétailsNeue Italic90%





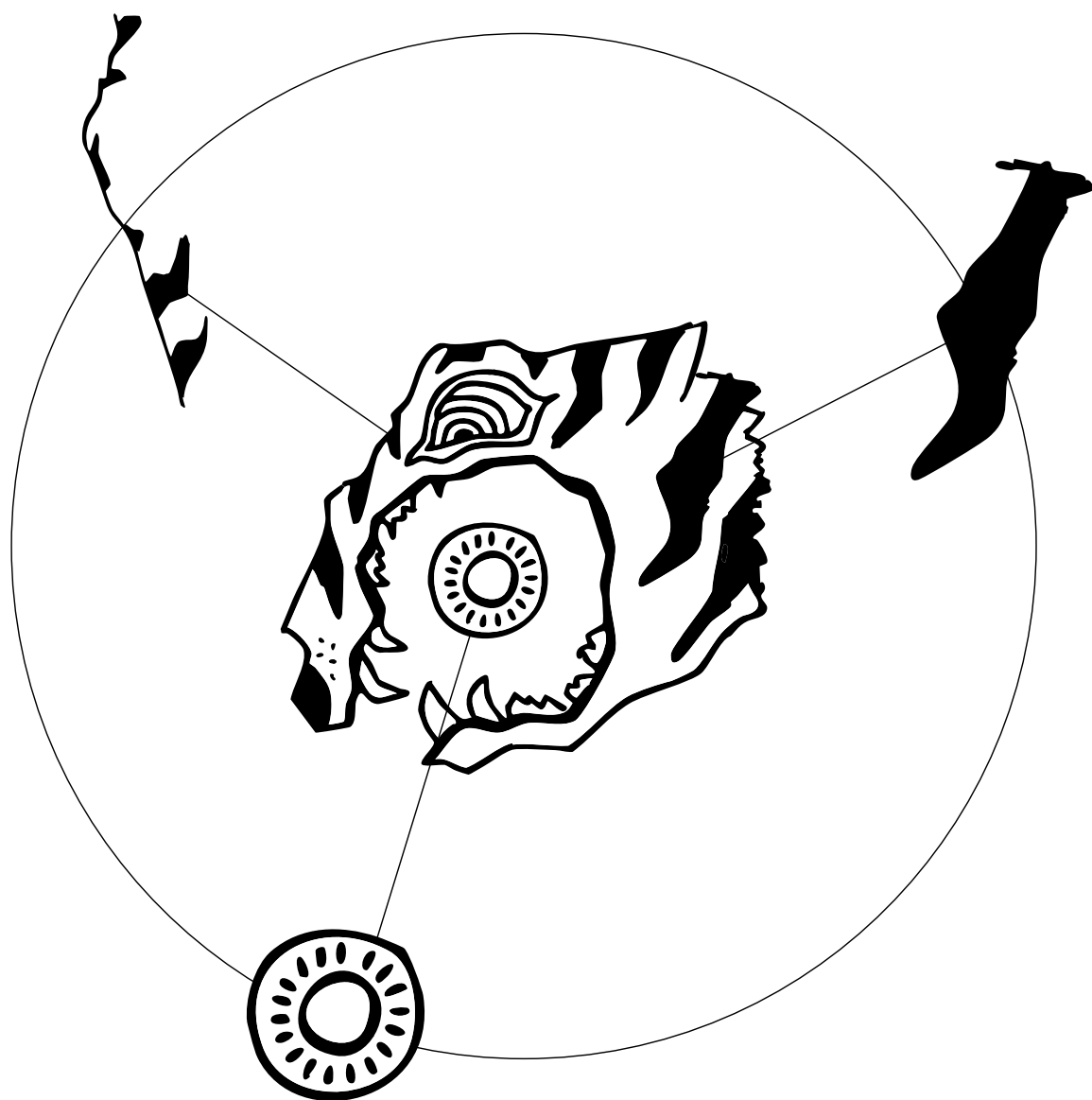
Partie V

# ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

# RAYURES ET SOLEIL

le soleil que dévore le tigre, ainsi qu'une partie de ses rayures sont utilisables en tant qu'éléments graphiques à part entière

on peut les utiliser pour rappeler la marque ou enrichir un design (affiches, cartes, etc.)



Partie VI

# GALERIE



totebags



pins



cartes de visite





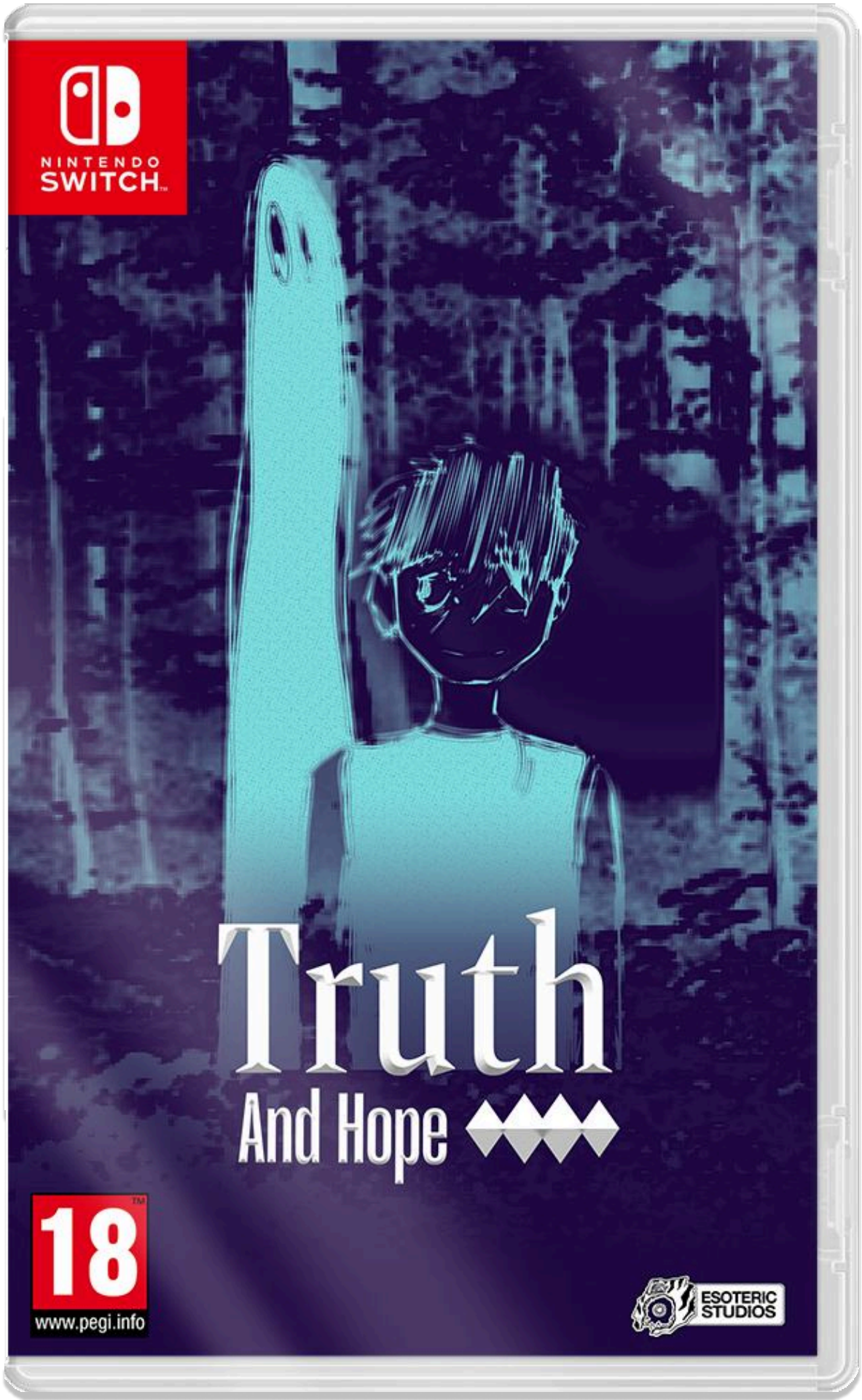
desktop site web



# Truth and Hope



bannières et templates de nos jeux



jaquette



ESOTERIC  
STUDIOS

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Salut,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed ut hendrerit mauris. Quisque pellentesque rhoncus nisl, in finibus ligula molestie sed. Nulla facilisi. Aliquam sagittis metus id urna ornare, ac hendrerit sapien dapibus. Maecenas ac nulla quis ligula laoreet vehicula quis quis diam. Duis ultrices lectus odio, eu venenatis metus pretium sit amet. Duis massa est, finibus eu aliquam in, malesuada vitae ante. Ut quis mi sem. Cras feugiat aliquam dolor non sollicitudin. Integer sed eleifend felis. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Nam et ante lorem. Nulla lobortis, ex ac dictum suscipit, ligula tellus elementum lacus, nec tincidunt tortor erat quis orci. Quisque ornare aliquet arcu, in varius dolor tincidunt at.

Nulla a sapien sapien. Phasellus ac nunc eget enim congue placerat. Integer eget dolor mauris. Suspendisse lobortis, risus at posuere dictum, urna risus sodales lorem, at tempus nulla lorem vitae nunc. Donec ut sem lectus. Integer diam mauris, tempor eget nunc vitae, viverra dignissim libero. Donec vitae magna magna. In urna lorem, suscipit a augue sit amet, varius efficitur nisi. Vivamus ut turpis felis. Nam porta et ante nec scelerisque. Vivamus sit amet finibus sem. Nunc tincidunt sem a venenatis porta.

Suspendisse eu tincidunt justo, non molestie sem. Sed molestie mauris at semper dictum. Sed id purus nec est consectetur ullamcorper. Fusce iaculis tempor massa, nec sodales diam. Fusce nec rutrum nunc. Aenean porta bibendum ipsum, quis imperdiet velit lacinia ac. Donec nec porta lacus, euismod lobortis felis. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Morbi feugiat auctor mauris, ut mattis neque varius quis. Fusce ac ante vitae nisi condimentum egestas sed non mi. Fusce finibus ultrices velit sit amet pellentesque. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris sit amet turpis ut ante iaculis

Jules Renault - Lead Programmer

communiqué de presse

# DES QUESTIONS ?

vous pouvez nous faire part de vos interrogations via  
notre adresse mail pro : on répondra rapidement !

**esoteric@studios.fr**

***4 rue du Terminal, 98795  
Plein-de-Jeux, France***



